



## **POLITICAS DE ACCESO CIRCO LA CUARTA ESTACION 2025**

### **PRESENTACIÓN**

Circo la Cuarta Estación es una organización cultural de circo contemporáneo de la región de Coquimbo, que produce y desarrolla, gestión cultural, espectáculos escénicos, servicios de formación, residencias artísticas y talleres de artes escénicas, abiertos a la comunidad, incorporando nuevos medios y metodologías en nuestros procesos formativos y productos artísticos.

Poseemos un espacio y adecuado para el desarrollo de nuestras actividades creativas y de formación, que agrupa a un equipo multidisciplinario de profesionales y técnicos para la actividad.

### **MARCO CONCEPTUAL**

La Organización Comunitaria Circo la Cuarta Estación ve las artes circenses como un medio artístico cultural y además como un instrumento de desarrollo técnico con un gran potencial de vinculación y formación transversal, convirtiéndolo de esta forma en una herramienta social de incalculable valor para el desarrollo de las artes escénicas en la región de coquimbo, como en el resto del país. En Las artes circenses podemos reconocer herramientas que facilitan el rescate del lenguaje popular y dialoga con la ciudadanía de forma fluida y con buena recepción en la mayoría de sus intervenciones, lo que, la convierte, además, en un recurso pertinentemente cultural. Lo anteriormente descrito lo asumimos como una responsabilidad y un desafío; en base a esto, hemos definido una política de acceso y participación, que es transversal en nuestra programación anual que tiene por finalidad aportar al desarrollo del sentido de identidad, pertenencia, responsabilidad, solidaridad y lealtad.

### **VISIÓN Y MISIÓN**

**Profesionalizar y visibilizar la actividad de las artes circenses** y el circo contemporáneo dentro de la región de Coquimbo, potenciando contenidos creativos, artísticos, ampliando las coberturas, otorgando empleabilidad, y accesibilidad de nuestros programas para crear nuevas audiencias.

Llegar a ser un referente regional en el desarrollo del arte y la cultura, reconocidos en Chile por sus altos estándares de calidad en cada uno de sus proyectos y espectáculos de circo teatro. Contando con un espacio propio abierto a la comunidad que aporte al desarrollo integral de la sociedad.

### **BENEFICIARIOS**

Circo La Cuarta Estación es una agrupación fundada el año 2004, desde allí ha realizado diversas contribuciones al que hacer cultural de la región de Coquimbo, desde donde surgieron diversos proyectos de circo social. El año 2012 se adjudicó el comodato de uno de los galpones de la ex-estación de trenes de Coquimbo, de la empresa FERRONOR, el cual fue rescatado del abandono y acondicionado para realizar actividades artísticas y culturales, para contribuir con un ESPACIO y equipo técnico para ser vinculando a los **beneficiarios** través

de talleres, seminarios y espectáculos, difundiendo las artes escénicas, ampliando las redes culturales en torno al nuevo circo contemporáneo en el país.

- \* Generadores de contenidos: artistas, creadores, gestores culturales, investigadores, otras organizaciones artísticas, entre otros.

- \* Público que accede a los contenidos: público general, específicos, otras instituciones y organizaciones, colegios, medios de comunicación, entre otros.

Circo La Cuarta Estación asume por acceso todos aquellos criterios, mecanismos y canales formales mediante los cuales cumple con su labor de relacionarse con todos los tipos de beneficiarios.

#### **MECANISMOS DE ACCESO**

Los MECANISMOS DE ACCESO se definen principalmente por 3 áreas: **Gestión Cultural, Creación artística y Formación artística.**

1.- **GESTION CULTURAL**, esta área diseña dispositivos de vinculación con el territorio que nos permiten dar respuesta a los requerimientos fundamentales del financiamiento PAOCC de MINCAP como también postular a proyectos públicos y privados para apalancamiento de otros recursos.

Se desarrollan, entre otras:

- \*Taller de vinculación y empoderamiento cultural a través del arte.

- \*Taller de creación artística para producción de espectáculos comunitarios.

- \*Programa de inclusión social a través del circo.

**Acceso a través de convenios con otras de redes culturales.**

2.-**CREACIÓN ARTÍSTICAS**: con el elenco estable se realizan procesos creativos para la construcción y montaje de espectáculos de circo contemporáneo, para luego ser distribuidos a través de:

- \* TEMPORADAS TRIMESTRALES

Gracias a nuestro espacio, especialmente equipado para el desarrollo de las artes escénicas, desarrollamos ciclos de nuestros propios trabajos e invitamos a otras compañías para mostrar sus montajes.

**Se establece un contrato laboral o a honorarios con los integrantes del elenco estable, según corresponda.**

- \* PRODUCTOS ARTÍSTICOS

Hemos desarrollado espectáculos menores, simples, dinámicos y flexibles que responden a los requerimientos o contenidos de nuestras alianzas estratégicas, tales como Ministerio de desarrollo social a través de sename, escuelas, Liceos, Organizaciones Comunitarias y Universidades entre otras.

**Público de acceso gratuito o convenios según corresponda a todas las actividades, para esto contamos con un departamento de comunicación y marketing que diversifica las estrategias de posicionamiento para cada una de nuestras áreas de trabajo.**

**3.- FORMACIÓN ARTÍSTICA:** hemos desarrollado tres programas de formación:

**\* FORMACIÓN y RESIDENCIAS ARTISTICAS**

Programa de formación e instancia de traspaso de conocimientos circenses abierto a la comunidad, permitiendo integrar nuevos talentos a la organización.

**Acceso para mayores de 14 años, mediante ficha de incorporación a ciclo de preparación física y técnicas de circo, definiendo una relación de alumno mediante matrícula y pagos de mensualidad, estableciendo un compromiso de horario y asistencia.**

**Tras un periodo de formación se convoca a audición, para la incorporación definitiva del alumno mediante la selección de números personalizados y preparados según su especialidad.**

**\* FORMACIÓN CIRCO PARA TODOS**

Programa gratuito enfocado a la visibilización y vinculación territorial del circo y sus disciplinas, a través de traspasos de conocimientos compartidos.  
Todos los domingos de 11 a 14 hrs.

**De libre acceso para mayores de 14 años, gratuito, se establece relación mediante declaración y protocolo responsabilidad de cada asistente.**

**\* TALLERES/SEMINARIOS**

Programa para especialización, enfocado en el circo y las artes escénicas dictados por especialistas de nivel regional, nacional e internacional.

**Acceso para mayores de 14 años, se establece un pago de matrícula según la actividad a desarrollar, además de un protocolo de compromiso y responsabilidad.**

**PROGRAMACION E INFORMACIONES**

Para resolver cualquier duda sobre los detalles de este documento, beneficios programación u otros, escribir a [circolacuartaestacion@gmail.com](mailto:circolacuartaestacion@gmail.com)  
Patricio Araya Cortes, director-Artístico y presidente de la organización.  
Gonzalo Peralta Godoy, director ejecutivo  
Marlene Plaza Valenzuela, Administración, Gestión Cultural.