



## **MEMORIA ANUAL 2024**

### **PLAN DE GESTIÓN 2024 CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN**

Las actividades desarrolladas por el CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN durante el primer semestre del año 2024:

Lineamientos de trabajo del Plan de gestión de Circo la Cuarta Estación

**1.-DESARROLLO ORGANIZACIONAL:** Gestión Ejecutiva, administrativa y financiera del Circo la Cuarta Estación, incluyendo una oficina de contabilidad. elaboración de informes y verificadores del plan de gestión anual, rendiciones, contratación de personal y artistas, manejo de recursos, presupuestos, gestión de ventas y manejo de plataformas para la diversificación de fondos.

**ACTIVIDADES COMPROMETIDAS:**

\*Continuidad del departamento de diseño y comunicaciones. Con la contratación de una diseñadora encargada del departamento de comunicaciones. VALENTINA PIEROTIC BONILLA.

\*Continuidad de departamento de gestión Cultural. Con la contratación de un gestor cultural, con experiencia en proyectos artísticos. NICOLA GONZALEZ Y GONZALO PERALTA

\*Continuidad del departamento de administración y finanzas. Arriendo de oficina administrativa y contratación de una Administradora con experiencia demostrable en gestión cultural y proyectos artísticos. MARLENE PLAZA VALENZUELA.

\*Continuidad de protocolo de compra venta.

\*Continuidad de protocolos y estrategias para la diversificación de las fuentes de financiamiento.

\*Continuidad de protocolos de transparencia institucional.

\*Continuidad de los protocolos de evaluación, análisis y control de la gestión.

\*Continuidad de departamento de creación artística. Con la contratación de un director artístico, con experiencia. PATRICIO ARAYA CORTES.

\*Confección de Informe contable semestral.

\*Publicación del 1er semestre de gestión financiera de la Institución en página web.

**2.-PROGRAMA CIRCO PARA TODOS:** actividades, instancia de formación básica circense abiertas a la comunidad, hasta la fecha se han ejecutados 7 actividades del programa, entre los meses de marzo y junio con un total de 44 participantes.

**3 .-PROGRAMA CIRCO EN TERRENO:** 6 actividades en establecimientos educacionales, centro comunitarios y municipalidades, que tiene como objetivo potenciar el dialogo, fomentar la participación, facilitar el acceso a espectáculos y la formación artística. A la fecha se han realizado 4 actividades , inauguración Casa editorial ULS, Obra VIA en festival ARC 2024, Colegio EL ROMERO, y Colegio GERMAN RIESCO. Alcanzando a más de 1400 beneficiarios.

#### **4.- PROGRAMA MESAS PÚBLICO PRIVADAS:**

Promover y participar en instancias de cooperación, trabajo colaborativo y transferencia de conocimientos con otras instituciones y organizaciones culturales.

El primer encuentro del año fue con la mesa de artes escénicas de la región de Coquimbo. Tras cinco años, la Mesa de Artes Escénicas de la región de Coquimbo se llevó a cabo su primera reunión de reactivación. Instancia en la cual participaron más de diez organizaciones y el Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Cedric Steinlen Cuevas, quien sociabilizó el Plan de Trabajo Regional de Artes Escénicas 2024. Posteriormente, los participantes de esta reunión firmaron un acuerdo de participación para generar acciones y mecanismos para visibilizar y dignificar el quehacer cultural de las Artes Escénicas.

Se desarrollaron 4 reuniones en el transcurso del 1er semestre 2024 lo que culminó con la presentación de la propuesta de trabajo que fue aprobada por el Consejo Nacional para las Artes Escénicas, lo que no permitirá realizar un catálogo regional en la que se promoverán todas las compañías que participaron de la mesa, además recibiremos una capacitación para la creación del primer festival de las artes escénicas de la región, diseñado y producido por esta mesa.



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

>>> Síguenos circolacuartaestacion  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)



Además, retomamos el trabajo con LA ASOCIACION GREMIAL DE ESPACIOS DE CIRCO “REC”, activando propuestas para fomentar el crecimiento y comenzar con el trabajo en red para la infraestructura cultural de espacios de circo contemporáneo, como también para el trabajo en red de las compañías en itinerancia y creación a nivel nacional.

Se concreta el trabajo de vinculación con MINVU realizando mesas público privadas de coordinación entre SEREMI MINVU, MUNICIPALIDAD DE COQUIMBO Y CIRCO CUARTA ESTACIÓN, en la ocasión el SEREMI MINVU José Manuel Peralta y su equipo, junto a la arquitecta asesora SECPLAN de la Municipalidad de Coquimbo Claudia Maturana y el encargado de fomento SEREMI MINCAP Francisco Castro; revisamos el master plan del proyecto Ciudad Justa Maestranza MINVU específicamente los terrenos que serán entregados en comodato a CIRCO CUARTA ESTACIÓN, para el desarrollo de equipamientos comunitarios y culturales en el territorio.

En una segunda instancia de reunión el Seremi de Vivienda y Urbanismo, Jose Manuel Peralta, Vicente Burgos, Jefe de División Desarrollo Urbano MINVU y el equipo del Ministerio, visitaron al Circo Cuarta Estación y dialogaron con su director, Gonzalo Peralta, sobre la incorporación de la compañía al Plan Ciudad Justa.

Se realiza la mesa de trabajo con UNIVERSIDAD DE LA SERENA y su departamento de vinculación escénica y cultural, La Red Escénica es una instancia que hemos levantado desde la Universidad de La Serena para propiciar la articulación y colaboración entre las entidades participantes, aprovechando los mecanismos de apoyo que existen en el proyecto Escena Cultural en materias de programación, comunicaciones y financiamiento

Se comienzan las mesas de trabajo con la municipalidad para el diseño del plan de infraestructura de circo la cuarta estación para el proyecto barrio ciudad justa de COQUIMBO,

Reuniones con el director de patrimonio de la Municipalidad de Coquimbo Jorge Gómez y el arquitecto a cargo del proyecto Circo Cuarta Estación Aldo Narvaes, para el co-diseño de las nuevas dependencias de nuestra organización.

**5.- PROGRAMA DE EMPODERAMIENTO CULTURAL:** El Taller de empoderamiento cultural es una instancia de cooperación, trabajo colaborativo y transferencia de conocimientos con otras instituciones y organizaciones culturales del sector artístico cultural. La actividad está compuesta de una charla y conversatorio en donde se expone nuestra organización como estudio de caso para el diseño e implementación de los planes de gestión de nuestros beneficiarios. Este año la primera actividad se realizó en dependencias del Centro Cultural Vive Guanaqueros con la Agrupación Cultural del mismo nombre, en la que asistieron su presidenta María Ogas junto a 12 socios fundadores.

En el mes de junio se realiza el segundo taller de empoderamiento cultural con alumnos arquitectura de la Universidad de La Serena de taller proyectual, La actividad se realizó en dependencia del Circo Cuarta estación en coordinación con los Docentes de la facultad de arquitectura de la Universidad de La Serena, Daniela Olmos y Javier Fredes, en la que asistieron 20 alumnos los alumnos del taller III Taller Proyectual.

**6.- PROGRAMA RESIDENCIAS:** para dar continuidad a nuestras actividades de fortalecimiento a la programación comenzamos este programa en colaboración con FESTIVAL MAG 10 años, festival auto gestionado de graffiti y arte urbano de la región de Coquimbo, el encuentro contó con la participación de 160 artistas grafiteros, usando como lienzo los muros de los galpones de Circo Cuarta Estación. Por una previa reunión presencial se solicitaron espacio y horarios disponibles, la residencia tuvo el apoyo del diseñador escénico de Circo Cuarta Estación Gonzalo Peralta y Nicola González (coordinación de espacio) González (coordinación de espacio). Además, las RESIDENCIA PROYECTO FONDART “HAMBRE DE PIEL” PROYECTO FONDART “RE-CUERDO”, la residencia tuvo el apoyo del diseñador escénico de Circo Cuarta Estación Gonzalo Peralta y Nicola González (coordinación de espacio) PROYECTO FONDART “CURVA DEL OLVIDO”. PROYECTO FONDART “DESASTRE DE GUAYACAN” Alcanzando 186 beneficiarios.



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

>>> Síguenos circolacuartaestacion  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)



**7.- PROGRAMA TALLERES-Y SEMINARIOS:** instancias de formación circense abiertas a la comunidad. Se han realizado a la fecha, Seminario de Mástil Chino, facilitado por Joan Uren Campuzano, El taller “Iluminación en artes Escénica” facilitado por Victor Fadda, El “seminario de contorsión” facilitado por el acróbatas Bryan Farias, Seminario de trapecio por Alexia Pualuan Clínica de malabares: Abanicos, facilitado por la compañía de circo “LA CIRCOCRACIA” 0, Alcanzando 54 beneficiarios.

**8.- PROGRAMA SEMILLERO:** Formación y perfeccionamiento escénico circense para la creación artística. Formación avanzada circense anual que finaliza con una muestra público.

SEMILLERO 2024 es un programa de Formación y Perfeccionamiento Escénico Circense gratuito que imparte Circo la Cuarta Estación. Dicho programa posee cupo para 25 personas, las cuales tienen que tener al menos 1 año de experiencia en alguna arte escénica o deporte. Durante el 1er trimestre se recibieron en vivo trabajar en programa de aproximadamente 40 postulaciones y se seleccionaron a 24 personas hoy las que realizaron 6 módulos: 33 sesiones de entrenamiento físico, Acrobacia de suelo, Acrobacia grupal, Flexibilidad, Equilibrio de manos y Disciplina/Especialidad. Desde la primera etapa de la formación se realizaron asignaturas complementarias por la jornada de la tarde los días miércoles. Las asignaturas complementarias fueron: Diseño escénico, Seguridad y Montaje de Aparatos Circenses.

**9.- CARTELERA ANUAL:** Las actividades del programa “Temporadas” de Circo Cuarta Estación, divididas en 3 ciclos, denominados: Temporada Verano, Temporada Invierno y Temporada Primavera. Hasta la fecha se ha ejecutado la primera de nuestras temporadas con las presentaciones de la obra “VIA” dirigida por Gonzalo Peralta Godoy. La obra fue presentada durante 3 días, teniendo un alcance de 585 en total. En la primera actividad asistieron un total de 177 asistentes.

**10.- INCLUSION SOCIAL:** El programa “INCLUSION SOCIAL COMUNITARIA” se realizó un trabajo colaborativo con el programa SENDA de la municipalidad de Andacollo, se realizaron 7 actividades de formación y actividad de función para los niños y niñas de la comunidad cercana. Las clases fueron realizadas en las dependencias del Liceo Pedro Regalado Videla Ordenes, Andacollo, Coquimbo, Alcanzando a 65 beneficiarios.

#### CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN PLAN DE GESTIÓN 2024 1ER SEMESTRE

15 DE JULIO 2024



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras

>>> Síguenos circolacuartaestacion  
>>> [www.circolacuartaestacion.cl](http://www.circolacuartaestacion.cl)